

Salinger, Lovac u žitu

Lovac u žitu-naslov romana u odnosu prema glavnom liku i temi

Simbolika naslova: stihovi škotskoga pjesnika Roberta Burnsa („Ako netko nekog sretno dok kroz žito ide...”) Holden ima nemaran odnos prema tradiciji, mijenja stih; želi biti lovac u žitu koji će hvatati djecu na rubu provalije... simbolika odrastanja-pad u provaliju, simbolika Holdenove crvene lovačke kape-bezuspješni lov (potraga) za ljudima.

Junak romana (antijunak): odustajanje pred preprekama : od škole, od toga da uistinu nazove Jane, da bude grub prema nekome kad smatra da je to potrebno-tradicionalni junak je aktivan, bori se za ostvarivanje svojih ciljeva-moderni junak je pasivan.

Jedna od osnovnih riječi jest usamljen; strahovito usamljen, potišten, želi da ga nema, pomišlja na samoubojstvo.

Pobuna protiv svijeta odraslih načinom izražavanja: žargon, vulgarizmi, shematizirani izrazi koji se ponavljaju, poštapalice, prezir prema neiskrenom, lažnom izražavanju odraslih-epizoda kod profesora Spencera.

Svijet odraslih: otuđenost suvremenog čovjeka, strah od komunikacije s nepoznatima, strah od neobičnih pitanja; praznina i dosada, izopačenost-scena u hotelu, bezuspješni Holdenovi pokušaji da se približi pojedinim ljudima.

Glavni lik određuje strukturu romana: nema linearnog vremenskog tijeka-mozaička vremenska struktura: vremensko trajanje pojedinih cjelina ovisi o Holdenovom proživljavanju. tijek radnje prekidaju brojne digresije, Holdenove asocijacije, subjektivno strukturiranje vremenskog tijeka i razvoja radnje; vremenska konciznost

MODERNI ROMAN

Tijek fabule-defabulativnost,retrospekcija,asocijativnost,digresije,mozaičnost

Vremenski tijek-subjektivno vrijeme,vremenska zgusnutost(konciznost)

Temeljni stilski postupci-unutarnji monolog,introspekcija,ironija

Pripovjedač-subjektivni,nepouzdana pripovjedač

Težište romana:psihološka analiza lika,poniranje u slojeve misli i osjećaja

Likovi-pasivni promatrači,antijunaci,povlačenje od svijeta(otuđenost)